



**МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
ОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

Красный Путь ул., д. 5, г. Омск, 644002
Тел./факс: (3812) 25-35-58/ 24-76-59
E-mail: educate@omskportal.ru

ОКПО 00096589 ОГРН 10455004009803
ИНН/КПП 5503079856/550301001

Руководителям муниципальных
органов, осуществляющих
управление в сфере образования,
государственных образовательных
организаций

11.11.2016 № ИСХ-16/МОБР- 18420

На № _____ от _____

Об областном заочном конкурсе
«Моя малая Родина»

Уважаемые коллеги!

Министерство образования Омской области направляет для организации работы Положение о проведении областного (заочного) конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос».

Приложение: на 13 л. в 1 экз.

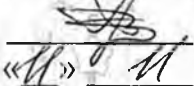
Первый заместитель
Министра образования
Омской области

Т.В. Дернова

Е.Г. Полежаева,
24-66-94

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель
Министра образования
Омской области


Т.В. Дернова
«11» _____ 2016 года



**Положение
о проведении областного (заочного) конкурса
«Моя малая Родина: природа, культура, этнос»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения областного (заочного) конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» (далее – конкурс).

1.2. Организаторами конкурса являются Министерство образования Омской области и бюджетное учреждение Омской области дополнительного образования «Омская областная станция юных натуралистов» (далее – Омская областная станция юных натуралистов).

1.3. Жюри конкурса:

- оценивает конкурсные работы, определяет победителей и призеров в каждой номинации конкурса по среднему баллу, выставленному членами жюри.

1.4. Решение жюри по каждой номинации конкурса оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Целью конкурса является формирование у детей и молодежи ценностного отношения к природному и культурному окружению.

2.2. Задачи конкурса:

- комплексное изучение природного и культурного наследия своей малой Родины;

- выявление и поддержка творческой инициативы обучающихся, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды;

- развитие межкультурного и межэтнического диалога, направленного на поиск путей формирования экологической культуры;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов;

- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного и экологического туризма.

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций Омской области в возрасте от 12 до 18 лет.

3.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие.

4. Содержание, сроки и порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в двух возрастных категориях по следующим номинациям:

4.1.1. Для обучающихся в возрасте с 12 до 14 лет;

- **живой символ малой Родины** (рассматриваются живописные и другие художественные работы, в которых авторы представляют «живой символ малой Родины» и письменное обоснование выбора (сочинение), где требуется аргументировать его предпочтение – в чем заключается уникальность или характерность для края, интересные факты, связанные с местными традициями, жизнью населения и т.д.);

4.1.2. Для обучающихся в возрасте с 14 до 18 лет:

- **гуманитарно-экологические исследования** (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражение природы в культуре этноса, а также этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользованию);

- **традиционная культура** (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и воспроизведение явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих взаимоотношения этноса с природным окружением и предметов материальной культуры – одежды, народных промыслов, предметов быта, и др. с использованием природных материалов, отражающих природные объекты и явления);

- **эколого-краеведческие путеводители** (рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой Родины, направленные на развитие сельского и экологического туризма);

- **публицистика в защиту природы и культуры** (рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические материалы, а также видеосюжеты, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и, выражающие личное понимание проблемы взаимоотношений жизни этноса и природной среды).

4.2. В конкурсных работах всех номинаций отражается взаимосвязь между культурным и природным окружением этнических групп, населяющих территорию своей малой Родины, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;

- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
- сакральные природные объекты;
- травы и другие природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных профессиональных и иных общностях.

Содержание конкурсных работ должно соответствовать общей теме конкурса.

4.3. Конкурс состоит из двух этапов:

- муниципальный этап – до 15 декабря 2016 года;
- областной (заочный) этап – до 23 декабря 2016 года.

4.4. На областной (заочный) этап конкурса направляются работы победителей муниципального этапа (не более 5 работ, то есть по одной в каждой номинации).

4.5. Конкурсные работы на областной (заочный) этап конкурса направляются на Омскую областную станцию юных натуралистов по адресу: 644074, г. Омск, ул. Дмитриева, 10, с указанием «Конкурс «Моя малая Родина» до 20 декабря 2016 года; e-mail: omskunnat@yandex.ru;

4.6. Государственные образовательные организации направляют работы непосредственно в организационный комитет Омской областной станции юных натуралистов.

4.7. Конкурсные работы оформляются в соответствии с требованиями (Приложение №1) и оцениваются в соответствии с критериями (Приложение № 2).

4.8. Вместе с конкурсной работой высылаются:

- итоговый протокол муниципального этапа конкурса;
- анкета-заявка участника конкурса (Приложение № 3);
- заявление родителя (законного представителя) на использование персональных данных ребенка (Приложение № 4), заявление участника в возрасте 18 лет на использование своих персональных данных (Приложение № 5).

4.9. Формы представления конкурсных работ:

- учебно-исследовательская работа – в номинации «Гуманитарно-экологические исследования»;
- путеводитель или описание маршрута, тропы – в номинации «Эколого-краеведческие путеводители»;
- публицистическое произведение (статьи, эссе, очерки и т.д.) – в номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»;
- фотографии предметов материальной культуры (с аннотациями), видеозаписи исполнения народных произведений (с аннотациями) – в номинации «Традиционная культура»;

- художественная работа (рисунок и др.) и сочетание – в номинации «Живой символ малой Родины».

4.10. Не рассматриваются работы:

- не соответствующие тематике конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);
- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях областного уровня, проводимых в предыдущем и в текущем годах;
- нарушающие уважение к другим этносам, религиям и культурам.

4.11. Работы, направленные на конкурс, не возвращаются. Поступление работ на конкурс расценивается как согласие автора на их возможную полную или частичную публикацию с соблюдением авторских прав.

4.12. Работы победителей областного (заочного) этапа конкурса (1-е место) и призеры (2-е и 3-е места) передаются в выставочный фонд Омской областной станции юных натуралистов.

5. Награждение участников конкурса

5.1. Победители областного (заочного) этапа конкурса (1-е место) и призеры (2-е и 3-е места) в каждой номинации конкурса награждаются дипломами Министерства образования Омской области.

6. Информационное освещение конкурса

6.1. Положение о проведении конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» размещаются на сайтах: Министерства образования Омской области www.omskedu.ru, Областной станции юных натуралистов www.dodoosu.omsk.obr55.ru и направляются на электронный адрес муниципальных органов управления образованием.

6.2. Итоги областного (заочного) этапа конкурса размещаются на сайте Омской областной станции юных натуралистов не позднее 17 января 2017 года.

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. На каждую конкурсную работу заполняется анкета-заявка (Приложение № 2).

1.2. Все текстовые материалы предоставляются в печатном виде (на пишущей машинке или компьютере). В исключительных случаях принимается разборчивый рукописный текст. Листы конкурсных материалов должны быть надежно скреплены (степлером, в скоросшивателе и т.д.), страницы пронумерованы. Формат текстового материала – не более А-4.

1.3. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются:

- наименование образовательной организации и объединения;
- тема работы;
- ФИО (полностью) автора(-ов);
- класс (для обучающихся общеобразовательных организаций);
- ФИО (полностью) и должности руководителя работы и консультанта (если имеются);
- название населенного пункта и муниципального района Омской области;
- год выполнения работы.

2. Требования к учебно-исследовательской работе

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист и содержание, с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой целей и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальной темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования (описание и обоснование методов сбора и обработки материала);
- основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративный материал могут использоваться в основном тексте или в приложении.

2.3. Литературные источники указываются в конце работы (см. пункт 2.1), в тексте также приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3. Требования к путеводителю и эколого-краеведческому маршруту

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю (при желании) повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) представляются в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность.

3.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения(-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;

- природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);

- сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.д.);

- население (численность; социальный, эстетический и религиозный состав; основные занятия населения; старожилы; интересные люди и т.д.);

- основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и т.д.);

- традиции населения (фольклор, религия, духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);

- современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения).

3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников – ссылки обязательны.

4. Требования к публицистическому произведению

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 40 000 знаков (примерно 20 страниц).

4.2. К работе прилагается сопроводительный текст объемом не более 1 страницы, содержащий сведения об авторе; помимо анкет необходимо предоставить сведения об интересах, опыте творчества, сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные, а также отклики на публикацию (при наличии).

5. Требования к работам номинации «Традиционная культура»

5.1. Работа по материальной культуре (национальные костюмы, предметы быта, рукоделия, культа и т.д.) предоставляются в виде фотографий в разных проекциях. Работа по нематериальной культуре (песни, танцы, обряды, игры, и др.) в виде видеозаписей на DVD- и CD-дисках. Натуральные экспонаты (как подлинники, так и копии) на областной (заочный) этап не принимаются.

5.2. Пояснительный текст к работе по материальной и нематериальной культуре должны содержать краткие сведения:

- об истории художественного промысла, обычая, обряда и т.д.;
- об особенностях и характерных отличиях технологии (для художественных промыслов, рукоделия и др. составляющих материальной культуры);
- о целях и традиционных приемах (для игр, обрядов и прочих проявлениях материальной культуры);
- о символике предмета, обряда и т.д. (особое внимание уделить отражению природных объектов и явлений).

6. Требования к работам номинации «Живой символ малой Родины»

Под «живым символом» понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в котором проживают участники конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области.

Под понятием «животное – символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, птиц, земноводных, пресмыкающихся, млекопитающих животных. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери. Под понятием «растение – символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников, и деревьев).

Авторы самостоятельно выбирают «живой символ».

Кроме живописной работы авторы представляют письменное обоснование выбора «живого символа», в котором требуется аргументировать предпочтение (в чем заключается его уникальность и характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т.д.).

Для участия в конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать один «живой символ» для каждой местности, где проживает участник конкурса.

6.1. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного, птицы, рыбы, насекомого или растения, являющегося «живым символом» той или иной территории, района, населенного пункта. Это могут быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т.д. из любого материала.

6.2. От каждого участника или коллектива ожидается не более двух рисунков (художественных работ) и двух обоснований-сочинений «живой символ».

На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А-4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.). Работы на конкурс следует посылать в конверте. Скручивать работы нельзя. На обратной стороне данные об авторе(-ах):

- ФИО;
- место проживания;
- возраст;
- номер школы и класса; наименование учреждения дополнительного образования и детского объединения;
- название работы.

6.3. Каждая работа сопровождается предисловием – (письменным обоснованием в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трех страниц формата А-4 (стандартный шрифт 12 – 14 размера через 1,5 интервала). Текст может быть набран на компьютере или пишущей машинке либо разборчиво написан от руки. В нем также нужно повторить информацию об авторе:

- ФИО;
- место проживания;
- возраст;
- номер школы и класс; наименование учреждения дополнительного образования и детского объединения;
- название работы.

6.4. Работы участникам конкурса не возвращаются.

6.5. Организаторы не несут ответственность за потерю работ или причиненный им ущерб при пересылке.

Критерии оценки конкурсных работ областного (заочного) конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос»

1. Критерии оценки учебно-исследовательской работы:

- постановка цели и задач, актуальность темы;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- полнота представленного материала;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования;
- качество оформления (структура, наглядно-иллюстративный материал и др.).

2. Критерии оценки разработок путеводаителя или эколого-краеведческого маршрута (тропы):

- стиль изложения, выразительность;
- степень информативного написания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- качество картографического материала;
- возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе;
- использование авторами собственного материала в экскурсионной работе.

3. Критерии оценки публицистического произведения:

- актуальность поднятой проблемы;
- компетентность в вопросах экологии, культурологи и этнологии;
- наличие и уместность комплексного взгляда на проблему;
- оригинальность концепции и изложения;
- глубина идеи;
- информативность;
- адекватность содержания поставленной проблемы, внутренняя логика;
- стилистическая грамотность;
- образность, характер детализации.

4. Критерии оценки работ номинации «Традиционная культура»:

- соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, информативность;
- объем и глубина проработки изученного материала;
- наличие и уместность комплексного взгляда на традиции;
- соотнесение представленного материала с традициями изучаемой территории;
- знание истории возникновения традиции (промысла, использования предметов);
- техника использования предмета или произведения;
- полнота и точность воспроизведения материала;
- соответствие стилю, композиции и символики;
- качество оформления материалов:
- фотографии (качество изображения и композиционное решение);
- видеофрагменты (режиссура и операторская работа).

5. Критерии оценки работ по номинации «Живой символ малой Родины»:

- художественная выразительность и качество работ;
- оригинальность выполнения работ;
- информативность, убедительность и художественность сопроводительного текста;
- значимость объекта и обоснованность выбора;
- научность представленного материала;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, сувенирной продукции.

Анкета-заявка
на участие в областном (заочном) конкурсе
«Моя малая Родина: природа, культура, этнос»

| № п/п | Ф.И.О. участника | Образовательная организация, класс; учреждение дополнительного образования, детское объединение | Дата рождения | Название работы | Номинация | Св-во о рождении\ паспорт: номер, серия, дата, кем, когда выдан. | Ф.И.О. руководителя, контактный номер телефона |
|-------|------------------|---|---------------|-----------------|-----------|--|--|
| | | | | | | | |

Дата заполнения «__» _____ 2016г.

Подпись и печать руководителя муниципального органа управления образованием (государственной образовательной организации).

ЗАЯВЛЕНИЕ-СОГЛАСИЕ
родителей на обработку персональных данных несовершеннолетних

Я, нижеподписавшийся, _____,
(Ф.И.О родителя)
_____ года рождения и, постоянно проживающий
по адресу: _____, настоящим
выражаю согласие на сбор, систематизацию, накопление, хранение,
использование в формировании списков персональных данных
несовершеннолетнего ребёнка _____

(Ф.И.О ребенка)
с целью реализации региональной молодежной политики и обеспечения
полноты содержания сведений в соответствии с действующим федеральным
и региональным законодательством.

Персональные данные ребенка:

1. Ф.И.О. ребенка _____
2. Дата рождения _____
3. Адрес (с индексом) _____
4. Данные свидетельства о рождении/паспорта: серия _____ номер _____
5. Кем выдан (о) _____
6. Дата выдачи _____
7. Место учебы, класс _____

Подпись родителя _____ / _____
подпись Ф.И.О

Дата: _____

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
(для совершеннолетних)

Я, _____ /ФИО/,
паспорт _____, выдан « ____ » _____ года
проживающий по адресу _____

В соответствии со ст. 9 федерального закона № 152 – «ФЗ» «О защите персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных (в том числе сбор, накопление, хранение, систематизацию, использование, уточнение, обезличивание, распространение, передачу, блокирование и уничтожение) Омской областной станции юных натуралистов, а также иными уполномоченными лицами Омской областной станции юных натуралистов, с которыми у Омской областной станции юных натуралистов заключены договора на оказание услуг, либо иные договора, связанные с проведением программ, проектов, мероприятий, ведением уставной деятельности Омской областной станции юных натуралистов.

Я также даю согласие на общедоступность моих данных: фамилии, имени, отчества, даты и места рождения, образовании, квалификации, общественной деятельности и иных кратких биографических данных, а также на размещение на сайте Омской областной станции юных натуралистов моих официальных фотографий.

Я уведомлен и согласен с тем, что указанное согласие может быть отозвано мною в письменном виде.

Я ознакомлен с документами организации, устанавливающими порядок обработки персональных данных участников, а также о моих правах и обязанностях в данной сфере.

Согласие дано на срок до момента его отзыва в письменном виде.

« ____ » _____ 20 г.

подпись

Руководитель
направляющей организации печать