

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель  
Министра образования  
Омской области

Л.Н. Жукова

2017 года

## ПОЛОЖЕНИЕ о проведении областного (заочного) конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения областного (заочного) конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – конкурс).

1.2. Организаторами конкурса являются Министерство образования Омской области, бюджетное учреждение Омской области дополнительного образования «Омская областная станция юных натуралистов» (далее – БУ ДО «Обл СЮН»).

### 2. Цель и задачи конкурса

2.1. Целью конкурса является воспитание у обучающихся образовательных организаций Омской области ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также уважения к культурам других этносов, населяющих территорию России.

#### 2.2. Задачи конкурса:

- формировать у обучающихся образовательных организаций Омской области экологическую культуру, распространять этическое отношение к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;

- изучать природное и культурное наследие своей малой родины;

- развивать патриотическое отношение к родной земле, поддерживать чувство гордости за свою малую родину;

- выявлять и поддерживать творческую инициативу обучающихся, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующую сохранению культурного и природного наследия;

- развивать поисковую и краеведческую деятельность, детский познавательный и экологический туризм.

### 3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных

организаций Омской области в возрасте от 12 до 18 лет (включительно).

3.2. Допускается только индивидуальное участие.

#### 4. Порядок организации и проведения конкурса

4.1. Для проведения конкурса создается областной организационный комитет, который:

- формирует состав жюри конкурса (далее – жюри);
- определяет количество победителей и призеров;
- анализирует и обобщает итоги и представляет отчет в Министерство образования Омской области;
- готовит материалы для освещения организации и проведения конкурса в средствах массовой информации.

4.2. Состав жюри формируется из числа научных и педагогических работников.

4.3. Жюри:

- оценивает конкурсные работы в соответствии с критериями (Приложение № 1);
- заполняет протоколы и оценочные листы.

4.4. Методическое обеспечение конкурса осуществляет БУ ДО «Обл СЮН».

4.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.5.1. Для обучающихся в возрасте 12 – 13 лет:

- «Живой символ малой родины» (рассматриваются живописные и другие художественные работы, в которых авторы представляют «живой символ малой родины» и письменное обоснование выбора (сочинение), аргументируют доводы об уникальности родного края, передают интересные факты, связанные с местными традициями, жизнью населения и т.д.).

4.5.2. Для обучающихся в возрасте 14 – 18 лет:

- «Гуманитарно-экологические исследования» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражению природы в культуре этноса, а также влиянию этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользованию);

- «Традиционная культура» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и воспроизведение явлений нематериальной культуры: песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих взаимоотношения этноса с природным окружением и предметов материальной культуры: одежды, народных промыслов, предметов быта и др. с использованием природных материалов, отражающих природные объекты и явления);

- «Эколого-краеведческие путеводители» (рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие сельского и экологического туризма);

- «Публицистика в защиту природы и культуры» (рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические материалы, а также видеосюжеты, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношений жизни этноса и природной среды).

4.6. В конкурсных работах всех номинаций отражается взаимосвязь между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
- сакральные природные объекты;
- травы и другие природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники конкурса не ограничены вышеуказанным перечнем в выборе темы, содержание конкурсных работ должно соответствовать общей теме конкурса.

4.7. Формы представления конкурсных работ:

- учебно-исследовательская работа – в номинации «Гуманитарно-экологические исследования»;
- путеводитель или описание маршрута, тропы – в номинации «Эколого-краеведческие путеводители»;
- публицистическое произведение (статья, эссе, очерк и т.д.) – в номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»;
- фотографии предметов материальной культуры (с аннотациями), видеозаписи исполнения народных произведений (с аннотациями) – в номинации «Традиционная культура»;
- художественная работа (рисунок и др.) и сочинение – в номинации «Живой символ малой родины».

4.8. Конкурс состоит из двух этапов:

- муниципальный этап (для муниципальных образовательных организаций) или внутриучрежденческий (для государственных и частных образовательных организаций Омской области) – с 1 по 15 декабря 2017 года;
- областной (заочный) этап – с 20 по 26 декабря 2017 года.

4.9. Муниципальные образовательные организации направляют конкурсные работы в муниципальный оргкомитет.

4.10. Государственные и частные образовательные организации направляют конкурсные работы непосредственно в областной организационный комитет.

4.10. Государственные и частные образовательные организации направляют конкурсные работы непосредственно в областной организационный комитет.

4.11. От каждого муниципального образования (государственной или частной образовательной организации) на областной этап направляются не более 5 работ победителей муниципального (внутриучрежденческого) этапа конкурса (по одной в каждой номинации).

4.12. Конкурсные работы оформляются в соответствии с требованиями (Приложение № 2).

4.13. Конкурсные работы на областной (заочный) этап направляются в срок до 20 декабря 2017 года:

- в номинации «Живой символ малой родины» по адресу: 644074, г. Омск, ул. Дмитриева, д. 10, БУ ДО «Обл СЮН», с указанием конкурс «Моя малая родина – 2017»;

- во всех остальных номинациях – на адрес электронной почты БУ ДО «Обл СЮН»: [omskunnat@yandex.ru](mailto:omskunnat@yandex.ru), с указанием конкурс «Моя малая родина – 2017».

4.14. К конкурсным работам прилагаются:

- итоговый протокол муниципального (внутриучрежденческого) этапа конкурса;

- заявка, заверенная руководителем муниципального органа управления образованием (государственной или частной образовательной организации) (Приложение № 3);

- анкета-заявка участника конкурса (Приложение № 4);

- заявление родителя (законного представителя) на использование персональных данных ребенка в возрасте от 12 до 17 лет (Приложение № 5), заявление участника в возрасте 18 лет на использование своих персональных данных (Приложение № 6);

- видеоматериал загружается на сайт [www.youtube.com](http://www.youtube.com) и настраивается на доступ по ссылке (Приложение № 7).

4.15. Работы, направленные на конкурс, не возвращаются. Поступление работ на конкурс расценивается как согласие автора на их возможную полную или частичную публикацию с соблюдением авторских прав.

4.16. Работы победителей (1-е место) и призеров (2-е и 3-е места) областного (заочного) этапа конкурса передаются в выставочный фонд БУ ДО «Обл СЮН».

4.17. Положение о проведении конкурса размещается на сайте Министерства образования Омской области [www.mobr.omskportal.ru](http://www.mobr.omskportal.ru) в разделе «Олимпиады и конкурсные мероприятия» и на сайте БУ ДО «Обл СЮН» [www.dodoosu.omsk.obr55.ru](http://www.dodoosu.omsk.obr55.ru) в разделе «Положения».

4.18. Не рассматриваются работы:

- не соответствующие тематике конкурса;

- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;

- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях областного уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах.

## 5. Подведение итогов и награждение участников конкурса

5.1. Итоги областного (заочного) этапа конкурса размещаются на сайте БУ ДО «Обл СЮН» [www.dodoosu.omsk.obr55.ru](http://www.dodoosu.omsk.obr55.ru) в разделе «Итоги» 17 января 2018 года.

5.2. Победители областного (заочного) этапа конкурса (1-е место) и призеры (2-е и 3-е места) в каждой номинации конкурса награждаются дипломами Министерства образования Омской области.

5.3. Из числа победителей и призеров определяются участники заочного этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (г. Москва).

Критерии оценки конкурсных работ областного (заочного) конкурса  
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Критерии оценки работ по номинации «Гуманитарно-экологические исследования»:

- качество оформления (структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);

- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- полнота представленного материала;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов – 45.

2. Критерии оценки работ по номинации «Традиционная культура»:

- соблюдение требований к оформлению практического проекта;
- объем и глубина проработки изученного материала;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- соответствие содержания проекта традициям изучаемого региона;
- полнота и точность воспроизведения материала;
- техника изготовления предмета или исполнения произведения;
- соответствие стиля подачи материала представляемой традиции;
- качество оформления материалов: фотографии – качество изображения и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа;
- практическая значимость проекта.

Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов – 45.

3. Критерии оценки работ по номинации «Эколого-краеведческие путеводители»:

- стиль изложения, выразительность;
- степень информативного написания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;

- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- качество картографического материала;
- возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе;
- использование авторами собственного материала в экскурсионной работе.

Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов.  
Максимальное количество баллов – 45.

#### 4. Критерии оценки работ по номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»:

- актуальность поднятой проблемы;
- глубина осмысления темы;
- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- информативность;
- адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;
- оригинальность концепции изложения;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов.  
Максимальное количество баллов – 45.

#### 5. Критерии оценки работ по номинации «Живой символ малой родины»:

- соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, требованиям к оформлению;
- значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения;
- оригинальность работы;
- научность представленного материала;
- информативность сопроводительного текста;
- стилистика сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность;
- качество художественного изображения;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;

- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, сувенирной продукции.

Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов.  
Максимальное количество баллов – 45.



## Требования к оформлению конкурсных работ

### 1. Общие требования к конкурсным работам.

#### 1.1. Все текстовые материалы набираются на компьютере:

- формат листа – А4, ориентация бумаги – книжная;
- шрифт «Times New Roman», кегль – 12, выравнивание по ширине, без автоматического переноса;
- межстрочный интервал – полуторный; абзацный отступ – 1,25 см;
- поля: левое – 3 см, верхнее и нижнее – 2,0 см, правое – 1,5 см;
- страницы нумеруются за исключением титульного листа.

1.2. Титульный лист, на котором указаны: название образовательной организации, в которой выполнена работа; муниципальный район и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора, класс; фамилия, имя, отчество, должность руководителя работы (полностью), год выполнения работы.

1.3. Демонстрационный материал представляется в виде презентации с расширением ppt или jpg, видео материал – avi или mp4.

### 2. Требования к учебно-исследовательской работе.

#### 2.1. Структура исследовательской работы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление), перечисляющее нижеупомянутые разделы (с указанием страниц):
  - введение, в котором сформулированы цель и задачи работы, степень изученности проблемы, сделан краткий литературный обзор, обоснована актуальность исследования, а также указаны место и сроки проведения исследования;
  - методика исследований (описаны методики сбора материалов, методы первичной и статистической обработки собранного материала);
  - результаты исследований и их анализ;
  - выводы, где приведены краткие формулировки результатов работы, в соответствии с поставленными задачами;
  - заключение, в котором указаны лица, принимавшие участие в выполнении и оформлении работы, намечены дальнейшие перспективы работы, указаны практические рекомендации, вытекающие из данной исследовательской работы;
  - список информационных источников, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка (текст работы сопровождается ссылками на использованные информационные источники).

2.2. Данные, имеющие большой объем, а также рисунки, таблицы, графики и другой информационный материал размещаются в приложениях.

2.3. Все приложения нумеруются, озаглавливаются; основной текст сопровождается ссылками на соответствующие приложения. Картографический материал содержит условные обозначения и масштаб.

3. Требования к путеводителю по эколого-краеведческому маршруту.

3.1. Содержание данного материала представляет собой четкий рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю (при желании) повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он содержит обозначение маршрута, наглядный и точный.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) представляются в произвольном виде. Главные требования к ним: наглядность, точность, информативность.

3.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения(-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;

- природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);

- сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.д.);

- население (численность; социальный, этнический и религиозный состав; основные занятия населения; старожилы; интересные люди и т.д.);

- основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и т.д.);

- традиции населения (фольклор, религия, духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);

- современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения).

3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников – ссылки обязательны.

4. Требования к публицистическому произведению.

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не более 20 печатных страниц.

4.2. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе: анкетные данные (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (при наличии). Указывается использование произведения в работе по сохранению природного и культурного наследия.

## 5. Требования к проектам номинации «Традиционная культура».

### 5.1. Структура проекта:

- введение, где раскрывается актуальность, цель и задачи;
- описание хода изучения темы проекта (по литературным и интернет-источникам, бесед с носителями традиций, экспертами и др.); описание особенностей традиций (национального костюма, предмета быта, рукоделия, песни, танца, обряда, игры и др.), а также технологий в данном конкретном регионе (городе, селе и др.);
- этапы работы над проектом;
- практические результаты, где необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр; фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

### 5.2. Иллюстрационный материал:

- по материальной культуре (национальные костюмы, предметы быта, рукоделия, культура и т.д.) предоставляется в виде презентации (фотографий в разных проекциях);
- по нематериальной культуре (песни, танцы, обряды, игры и др.) в виде видеозаписи, загруженной на сайт [www.youtube.com](http://www.youtube.com) и настроенной на доступ по ссылке (Приложение № 7).

5.3. Натуральные экспонаты (как подлинники, так и копии) на областной (заочный) этап не принимаются.

## 6. Требования к работам номинации «Живой символ малой родины».

6.1. Под «живым символом» понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в котором проживают участники конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области. Авторы самостоятельно выбирают «живой символ».

6.2. Под понятием «животное – символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, птиц, земноводных, пресмыкающихся, млекопитающих животных. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

6.3. Под понятием «растение – символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников, деревьев).

6.4. Кроме живописной работы авторы представляют письменное обоснование выбора «живого символа», в котором требуется аргументировать предпочтение (в чем заключается его уникальность и характерность для края, интересные факты, связи с местными традициями и жизнью населения и т.д.).

Для участия в конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать один «живой символ» для каждой местности, где проживает участник конкурса.

6.5. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного, птицы, рыбы, насекомого или растения, являющегося «живым символом» той или иной территории,

района, населенного пункта. Это могут быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т.д. из любого материала.

6.6. На конкурсе принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4. Скручивать работы нельзя. На обратной стороне указываются данные об авторе:

- ФИО;
- место проживания;
- возраст;
- наименование образовательного учреждения;
- класс (детское объединение);
- название работы.

6.7. Работа сопровождается предисловием (письменным обоснованием в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трех страниц формата А4, не включая титульный лист.

6.8. Работы участникам конкурса не возвращаются.

Приложение № 3

Анкета-заявка на участие в областном (заочном) конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

| № п/п | Ф.И.О. участника | Наименование образовательного учреждения по Уставу; адрес, телефон | Класс / детское объединение | Дата рождения | Название работы | Номинация | Св-во о рождении/ паспорт: номер, серия, дата, кем, когда выдан | Ф.И.О. руководителя работы, контактный номер телефона |
|-------|------------------|--|-----------------------------|---------------|-----------------|-----------|---|---|
|       |                  |  |                             |               |                 |           |   |   |

Дата заполнения « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

Руководитель  
направляющей организации

МП \_\_\_\_\_  
Подпись

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Анкета-заявка участника  
 областного (заочного) конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»  
 (разборчиво заполняется участником или руководителем)

1. Название работы, подаваемой на конкурс:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Название номинации конкурса:

\_\_\_\_\_

3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью), год и дата рождения, паспортные данные (участника старше 14 лет) и данные свидетельства о рождении (участника в возрасте до 14 лет):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя работы, место работы и должность:

\_\_\_\_\_

5. Название образовательной организации, в которой выполнена работа, адрес (с индексом), телефон, e-mail:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Название детского объединения (если имеется):

\_\_\_\_\_

7. Домашний адрес (с индексом), телефон, e-mail:

\_\_\_\_\_

Дата заполнения « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

Руководитель  
 направляющей организации

МП

Подпись

Ф.И.О.

**ЗАЯВЛЕНИЕ-СОГЛАСИЕ**  
 родителей (законных представителей) на обработку  
 персональных данных ребенка

Я, нижеподписавшийся, \_\_\_\_\_  
 (Ф.И.О. родителя / законного представителя)  
 \_\_\_\_\_ года рождения, постоянно проживающий

по адресу: \_\_\_\_\_,  
 настоящим выражаю согласие на сбор, систематизацию, накопление, хранение,  
 использование в формировании списков персональных данных  
 несовершеннолетнего ребенка \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. ребенка)  
 с целью реализации региональной политики в сфере образования и обеспечения  
 полноты содержания сведений в соответствии с действующим  
 законодательством.

Персональные данные ребенка:

1. Ф.И.О. ребенка \_\_\_\_\_
2. Дата рождения \_\_\_\_\_
3. Адрес (с индексом) \_\_\_\_\_
4. Данные свидетельства о рождении/паспорта: серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_
5. Ксм выдан(о) \_\_\_\_\_
6. Дата выдачи \_\_\_\_\_
7. Место учебы, класс \_\_\_\_\_

Согласие на обработку персональных данных моего ребенка (подопечного)  
 действует с даты его подписания до даты отзыва, если иное  
 не предусмотрено законодательством Российской Федерации. Я уведомлен  
 о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится  
 по моему письменному заявлению в порядке, определенном законодательством  
 Российской Федерации.

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Подпись родителя (законного представителя) \_\_\_\_\_  
 Подпись

Руководитель  
 направляющей организации

МП \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_ Ф.И.О. \_\_\_\_\_

**СОГЛАСИЕ**  
на обработку персональных данных  
(для совершеннолетних лиц)

Я, \_\_\_\_\_,  
Ф.И.О.  
 паспорт \_\_\_\_\_, выдан « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ года,  
 проживающий по адресу \_\_\_\_\_

В соответствии со ст. 9 Федерального закона № 152 – ФЗ «О защите персональных данных» от 27.07.2006 даю согласие на обработку моих персональных данных (в том числе сбор, накопление, хранение, систематизацию, использование, уточнение, обезличивание, распространение, передачу, блокирование и уничтожение) БУ ДО «Обл СЮН», а также иными уполномоченными БУ ДО «Обл СЮН» лицами, с которыми у БУ ДО «Обл СЮН» заключены договоры на оказание услуг, либо иные договоры, связанные с проведением программ, проектов, мероприятий, ведением уставной деятельности БУ ДО «Обл СЮН».

Я также даю согласие на общедоступность моих данных: фамилии, имени, отчества, даты и места рождения, образования, квалификации, общественной деятельности и иных кратких биографических данных, а также на размещение на официальном сайте БУ ДО «Обл СЮН» моих фотографий.

Я ознакомлен с документами БУ ДО «Обл СЮН», устанавливающими порядок обработки персональных данных участников, а также о моих правах и обязанностях в данной сфере.

Согласие на обработку моих персональных данных действует с даты его подписания до даты отзыва, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. Я уведомлен о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время.

Дата заполнения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Подпись

Руководитель  
направляющей организации

МП \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Подпись

\_\_\_\_\_

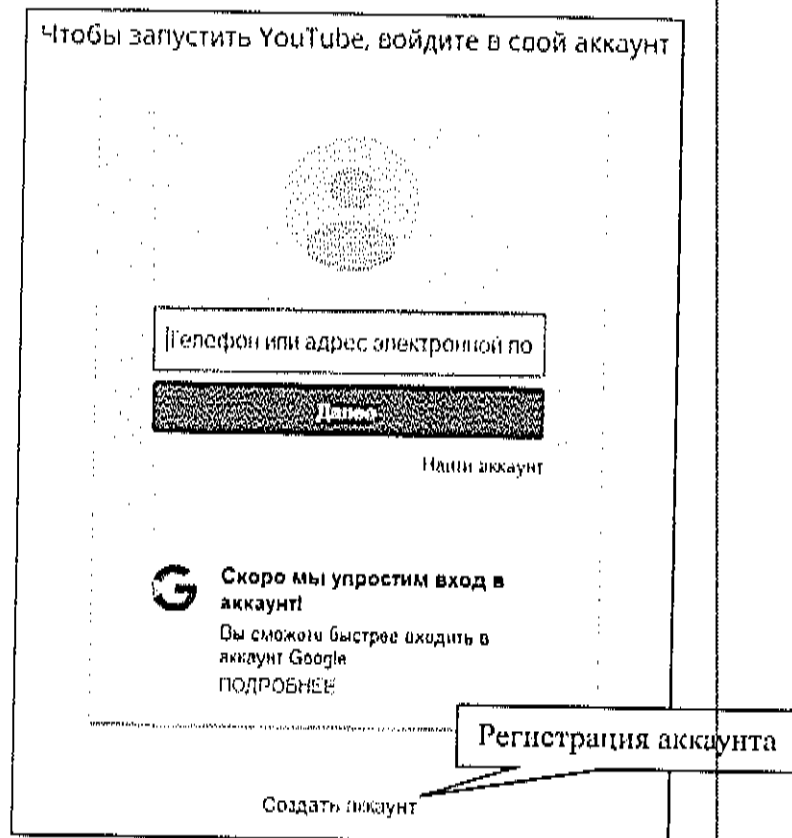
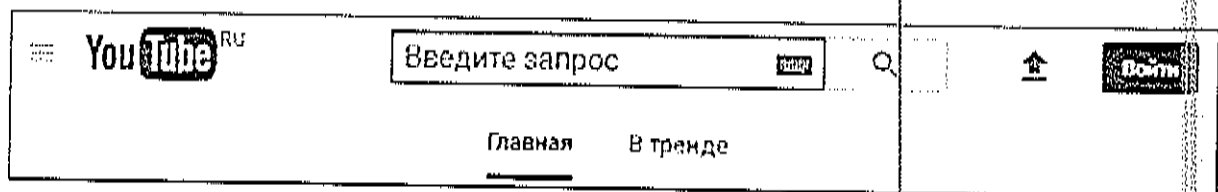
Ф.И.О.




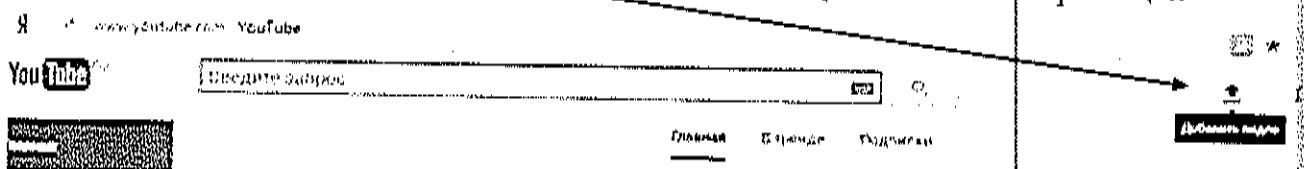
## Инструкция по размещению видеоматериала на сайте [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

Для того, чтобы разместить свой видеоролик на видео сервисе YouTube, необходимо войти в свой аккаунт либо зарегистрироваться. Если у Вас есть учетная запись в сервисе Google (например, [example@google.com](mailto:example@google.com)), ее также можно использовать для входа в YouTube.

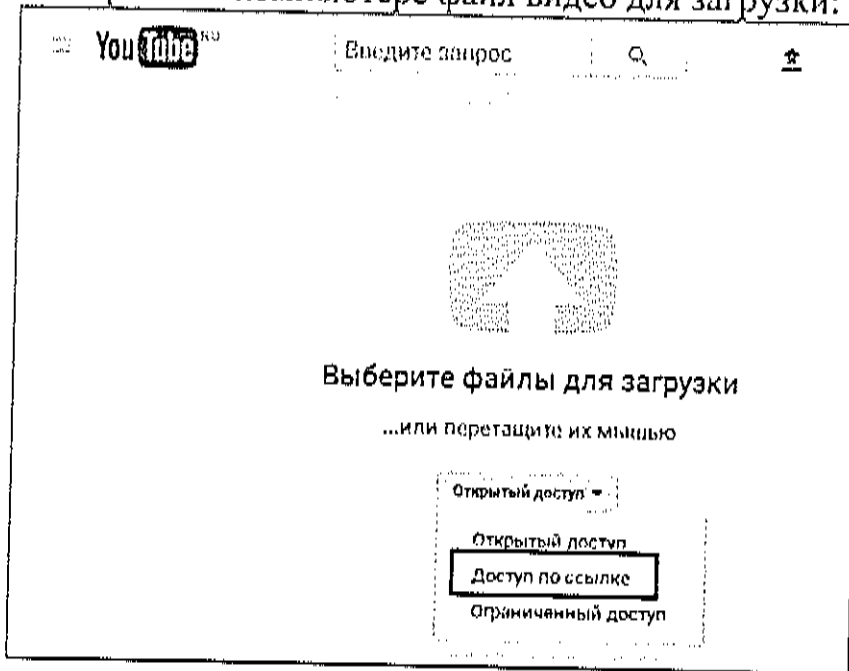
1. Откройте в браузере главную страницу сайта <http://www.youtube.com>
2. Войдите в аккаунт или пройдите процедуру регистрации:



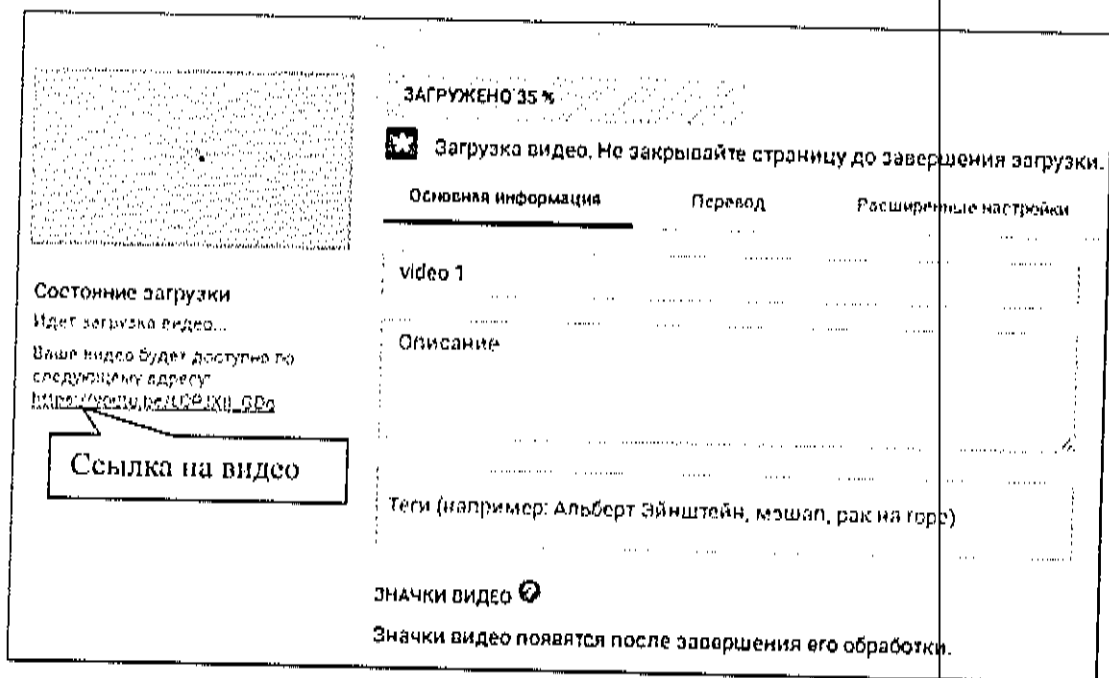
3. Нажмите кнопку  «Добавить видео» в верхней части страницы.



4. Выберите на компьютере файл видео для загрузки:



5. В настройках конфиденциальности выберите статус видео «Доступ по ссылке». Во время загрузки у Вас есть возможность указать название, описание ролика, изменить основную информацию о видео и дополнительные настройки.



6. Когда загрузка будет завершена, Вам будет отправлено оповещение по электронной почте.

7. Нажмите «Готово», чтобы добавить видео на YouTube.

8. Скопируйте ссылку на видео и вставьте ее в письмо с заявкой на участие в конкурсе.